Anno V. Domenica 18 Luglio 1830 N. 28

Il Maldicente

PERIODICO UMORISTICO SETTIMANALE

ORGANETTO DELLA S∴ M∴ M∴ A∴

REDAZIONE ED AMMINISTRAZIONE
Cuyo, 267.

Esce tutte le Domeniche

ABBONAMENTO MENSILE.....$m/ 10
NUMERO SEPARATO..........» 3

BIBLIOTECA Bs As

IL MALDICENTE

BUENOS AIRES, DOMENICA 18 LUGLIO 1880

Note che non cambiano

—

La questione *Capitale* ritorna a galla.

Fintantoché non presentava nessun interesse di partito, la si lasciava dormire il sonno dei giusti, ora che il partito ha creato l' interesse, la si porta in tavola con carattere urgente.

A che dunque i commenti!

" Son tutte ciancie inutili dei nostri Gazzettieri, canta *Abele* nella *Mascherata* che fra le tante sue disgrazie ha pur quella di dire tante veritá; ed ora che la questione *Capitale* s' é fatta complicatissima, lo *stato d'assedio* la ridurrá semplicissima e.... buona notte.

Sie itur ad astra diceva l' apostolo Santa Brigida, e gli apostoli per dogma d'ogni fede non fallano mai.

——

Come sono tremendi i rurali di Belgrano!

A loro non basta la resa di Buenos Ayres, la vogliono adirittura *smantellata* per avere di che coprirsi colle sue spoglie.

E non hanno poi tutti i torti, la rigidezza della stagione lo vuole.

Essi cantano col Giusti in tutti i tuoni:

Che c'entra il prossimo?
Io co' ribelli
Sono *antropofago*
Non ho fratelli.

Evviva sempre adunque la fraternitá, con tutti gli altri accenti della famiglia.

—

« Ma se Messena piange Sparta non ride. »

Dopo la politica che unisce, la politica che divide.

Giá fanno capolino le scissure nel campo d' Agramante e *Pellegrini* e Rocha ne sarebbero gli eroi.

Siamo sempre alla solita favola del Leone, nella divisione del bottino, si pretende d' imporre il *quia nominor Leo*.

Vedremo come finirá questo nuovo duello, che mi ricorda, pel rapporto fisico dei personaggi, il biblico di *Golia* e *Davide*.

—

Avellaneda per grazia dell'onniposente Grup e per volontá sua Presidente imperante, fa conoscere a' suoi *soggetti concittadini* che Buenos Aires non avrá l'alto onore di ospitarlo finché le armi, comprese quelle dei privati, non siano tutte in suo potere.

Ora non so se, nel *comprese quelle dei privati*, intenda, anche la espropriazione di tutte le armerie, rilasciando ben inteso, in compenso un *buono* a nulla.

Se é cosí saremo ridotti alle sole *armi bianche* di cucina.

E alla fin fine non sarebbe ancora il peggio: meglio non averne, che non saperle adoperare.

—

Intanto cominciano ad inondare le officine Consolari reclami per indennizzazione di guerra.

Non sappiamo rivolgere ai nostri rappresentanti che una sola raccomandazione; si facciano onore, che mille famiglie ridotte alla miseria, li benediranno.

Silvano.

CARO, ANZI PREZIOSISSIMO *MAHOMA!!!*

—

Ei si conosce tua natura.... *divina* a mille leghe di lontananza.

Fra *Deitá* del nostro conio non si fanno tante cerimonie; applico un piede, non nei

---

APPENDICE

MIA SORELLA

RACCONTO

Anselmo, approfittando di questa tacita concessione del battelliere, passó un braccio attorno la sottile cintura di Teresina, e prendendole una mano nella sua, si chinó a sfiorarle colle labbra la fronte.

Era il primo bacio, dato cosí di sorpresa, quasi a tradimento, e la fanciulla diede un tremito come colpita da una scarica d'elettrico. Quel tocco crebbe l' emozione dei sensi che si trovavano giá avvolti in un'atmosfera inebbriante; sulla fronte ardeva una vampa; le tempie martellavano forte; tintinnavano le orecchie; gli occhi abbacinati vedevano strane luci ed immagini.

Essa non avrebbe mai creduto che la colpa assaltasse con tanto terribili e seducenti tentazioni.

— Per pietá, Anselmo, — sussurró con fioca voce e abbandonandosi priva di forze sul braccio che le cingeva la vita, in preda ad un dolce vaneggiamento.

Chi avrebbe potuto impedire ad Anselmo di abusare della posizione di Teresina e farle pagar cara tanta imprudenza? Ma egli era veramente diverso dagli altri suoi amici, e ci voleva certo una buona dose di virtú per un giovane, a resistere a simile incentivo che non capita tutti i giorni.

Credeva proprio di averla offesa: se le avesse letto in cuore avrebbe pensato altrimenti.

— Non temere, mio tesoro, non ti daró altri baci, se ti fanno male. É stato un impeto irresistibile... Se tu mi amassi quanto t'amo mi perdoneresti.

— Ne dubiti ancora? — rispose Teresina fissandogli in volto gli occhi umidi e tremolanti di una luce appassionata.

— Non me ne desti prova — soggiunse Anselmo.

tuoi versi che ne hanno abbastanza, ma nella parte piú carnosa del tuo individuo, ed eccoti introdotto nell' Olimpica Magione.

Non ti conosco, ma giá ti amo perdutamente, e se invece di un profeta, fosti una profetessa, mi ti dichiarerei a *brucia pelo*

TUO SILVANO.

DAL PARADISO

10 *Luglio dell' anno Vattelacerca dell'Egira.*

—

O Numi gentilissimi, sarei
Oltre ogni dire a voi riconoscente
Se voleste inserir nel *Maldicente*
I detti miei,
Che, s' io non sono della vostra Zecca,
Divo pur sono e ostento il simulacro
Di Cinzia vostra. A voi, l'Olimpo é sacro,
A me, la Mecca.
Eccomi a bomba: É d' uopo ch'io mi sfogh'
Con certi, che si copron di turbanti
Nipoti miei, sacrileghi Furfanti
E demagoghi—
Adunque invan da me fu conquistata
Bisanzio bella! se mia stirpe grama
Prese dimora nel *Politeama*
In riva al Plata!
A che dunque lasciato le ho il Corano
Se devo udir quassú dai sommi Cieli
Le orecchie a dilettar degl'infedeli
Il Gran Sultano?
Ahi! stirpe ingrata che per render lieta
La miscredente umanitá portegna
Contaminata hai la gloriosa insegna
Del tuo Profeta,
Su te, mio Successor, che senza tema,
Deposto il *fez* e fatto di me gioco,
Narri a Nuvedda tuo amoroso foco,
Anatema! Anatema!
Anatema su Voi, che senza veli,
Contro mia legge, presentate al mondo
Il vostro viso paffutello e tondo,
Odalische infedeli!
Anatema su voi che fate scialo
Del licore di Bacco ed offerite
A *Baykaná* con note in ciel rapite
Le delizie del palo!
Allah é grande! E il Ciel su me dirupi
Se al castigo d'Allah vi sottraete,
Fino i cristiani dovran dir che siete....
Compagni a'Lupi.

E se finisce la pazienza mia,
Saró costretto ancor di porre a freno
L' Impresa indiavolata di *Moreno*!
E Compagnia !
Firmato: *Mahoma.*

Ciarle domenicali

—

Scrissi domenica scorsa che il «Columella» aveva fatto furore al Politeama.... avrei dovuto scrivere invece avrebbe fatto furore, se lo insieme della magnifica operetta del Fioravanti fosse stato piú perfetto. Peraltro le signore Coli e Giannini hanno raccolta ricca messe di applausi e fecero benino la loro parte.

Posso d'altra parte strombazzare ai quattro venti il completo esito della «Mascherata» e del «Baykaná», delle quali giá tanto si parló sui magni giornali, come pure del dramma «Una notte a Firenze» e della farsa «Una tazza di thé». Mi ci vorrebbe tutto il *Maldicente* e qualche cosa dippiú, se volessi dare una completa rassegna della esecuzione di tali produzioni: mi terró dunque pago a farlo per le generali.

Nella «Mascherata», che suscitó tanta ilaritá nel colto pubblico e *nella inclita guarnigione*, si distinse, come sempre, il bravo Cappelli. Giá si é detto, a ragione del talento raro di cui va dotato il simpatico artista.

Nel pregiato lavoro drammatico dello scrittore francese, ebbimo a vedere una strana trasformazione. Chi poteva immaginare che il *buffo* di tante sere potesse disimpegnare con tanta proprietá un carattere come quello di *Michele*, senza far menomamente trasparire il padre delle dieci figlie, l' Arciduca, e via discorrendo? Un bravo di cuore al simpatico artista ed all'amico pregiato.

La Frigerio fu felicissima nell'interpretare la parte della bella ed innocente *Bianca*. Benissimo fece il Lupi, benino Scano e Giovannini.

Che dire della «Tazza di thè». Fu una tazza veramente gustosa e piena di dolcezza inaspettata. Cappelli e la Frigerio destarono una ilaritá impossibile a descriversi, tanta fu la originalitá, la naturalezza ed il brio con cui si presentarono al pubblico nei loro caratteri.

E, per abbreviare, faccio i miei complimenti in generale.

Veniamo ora al «Baikaná». Si attendeva un esito completo; e le speranze non furono deluse.

L' argomento dell' operetta é poco sugoso e piuttosto privo di verosimiglianza.

La musica é briosa, gentile ed ha passaggi assai belli, come la introduzione del secondo atto, il duetto d'amore, alcuni cori che ora non ricordo. Ma il solo secondo atto merita di essere veduto ed applaudito da capo a fondo. Non solo per le decorazioni, pel vestiario, per l'intreccio, piú grazioso che negli altri due, ma benanco per la originalitá di certi quadri.... come ad esempio il *ballo dei mobili.*

Il ballo dei mobili? dirá alcuno che non assistette alla rappresentazione di giovedí. Sicuro rispondo io: recatevi stassera negli spazi del Politeama, e troverete il mezzo di far ballare i mobili tutti delle vostre sale.

Veniamo ora all' esecuzione per parte degli artisti.

Fu ottima in generale.

Cappelli fece assai piú di quello che la sua parte permettesse. *Baykaná* non é un carattere che presenti molte risorse: cionullameno egli ha saputo rivestirlo, colla consueta sua valentia, di tutto l'interesse che veramente non aveva.

Gli applauditissimi furono *Scano* e la *Giannini*. Io non trovo parole per rallegrarmi degnamente con questi due giovani e simpatici artisti. Il magnifico duetto d'amore fu cantato da loro con tal garbo, tanto sentimento, e tanta proprietá e corretezza di note, che se ne volle il *bis*, e

---

— E il trovarmi qui?....

— È vero...te ne ringrazio. Ma io, vedi, sarei capace di qualunque sacrifizio, pel tuo amore. Mentre a te pare giá troppo il rubare mezz'ora al sonno per fare una corsa in gondola.

— O Dio! che vorresti di piú? T' ho ben detto che ho famiglia, e se lo sapessero.... Non farmi pensare!

— Ecco tutto il tuo sacrifizio! No, no, Teresina, tu non mi ami quando io vorrei.

— Vuoi farmi piangere? un momento fa ero tanto felice.... Torniamo a riva, non voglio piú star quí.

— Vedi, che non mi ami!

— Che dovrei fare per provartelo? gettarmi nella laguna?....

— Non far esagerazioni. Ma io la vorrei una prova.

— E quale? parla!

— Sono stanco di vederti sempre per pochi minuti, di sera, alla nascosta, come i malfattori. Io non so il tuo cognome, non so dove stai di casa, quali sono i tuoi parenti: troppi misteri. Io non dubito di te, ma chi mi assicura che non vi sia qualche altro uomo....

— Anselmo per chi m'hai presa? se io tengo con te il mistero, questo ti mostra che appartengo a una famiglia onorata ch'io non debbo in alcun modo compromettere. Pur troppo, é giá abbastanza il rischio al quale m'espongo.... Ma veggo che questo stesso mio sacrifizio é da te giudicato in altro modo, e in tuo cuore mi crederai una sfacciata, una Dio sa chi....

— No, mia Teresina, te lo giuro ....Se fosse altrimenti non ti avrei rispettato tanto, non t'amerei. Solo io ti chiedeva.... domandava di poterti vedere piú a lungo, di giorno. M'era fitto in testa di passar con te alcune ore. D'andare, per esempio, in qualche isoletta, al Lido; pranzare assieme, goder un pó di sole, di vita. Perché vorresti negarmelo questo piacere?

E quí il giovane tacque aspettando la risposta. (*Continua*)

fu strep'tosamente applaudito. *Scano* fece conoscere in *Baykaná* i mezzi vocali non comuni di cui vá dotato, e si formó un ambiente di simpatia e di approvazione generale, la quale, spero, saprá conservarsi seguitando a cantare come il giovedí. La simpatica *Giannini* divise gli applausi frenetici col bravo tenorino.

Devo una parolina alla *Pierotti*: Vorrei colmarla di *aggettivi*.... ma nol faccio, perché *Apollo* me ne direbbe qualcheduna delle suel! ... Un'altra la devo alla *Ciarlini*, la quale cantó bene e canterá sempre meglio correggendo alcnne note un po' stridule e una ultima alla *Naghel*. Benissimo i cori e altretanto l' orchestra. Bravo *Andreoli*! E il *suggeritore*? .... Tutti se ne dimenticano, ma io vo' ra legrarmi anche con lui.

Termino queste *ciarle teatrali* mandando un bravo di cuore al *brav ssimo* brillante *Ponti*, che nella farsa *L'uomo d'affari* ha fatto conoscere i suoi pregi artistici e fu freneticamente applaudito. *Decisamente* [giá che vá la parola) la Compagnia *Lupi*, continuando cosí, fará furori e.... qualche cosa di piú *sonante*. Glielo auguro di cuore; e vi saluto, o lettrici, chiedendovi scusa del mio lungo discorrere.

Tantalo.

La volpe e la coda

É una favola vecchia, ma sempre buona a sapersi, e me la sono ricordata mercoledí 14 corrente leggendo un articolo di giornale acrobatico.

Eeco la favola:

Al tempo che Berta filava una vecchia volpe si lasció cogliere nella trappola tesa'e dai contadini e per liberarsi dalle strette di ferro dovette lasciarci la coda.

Vergognosa di simile mutilazione, tanto piú che pretendeva di insegnare l' abbicí alle sue compagne ed era sempre solerte dappertutto, e dappertutto voleva imporsi colle sue chiacchiere e col vantarsi di tutti piú saputella, cercó di convincere le altre volpi dell'inutilitá della coda e in congresso da lei radunato svolse il suo tema, appoggiandosi ad un albero perché non le si scoprisse il "motivo per cui" della sua antipatia per la coda.

Alcune piú delle altre di buona fede si erano giá quasi lasciate convincere: ma buon per loro che una volpona spelata e vecchia *mangió la foglia*, e dato un giro intorno all'albero scoperse il difetto e la causa di tanto fervore in odio alle code e la palesó alle sue compagne.

Tutte si misero a ridere e cosí facciamo anche noi.

La morale la lascio alla perspicacia dei lettori.

UN SOGNO

« Mi ritrovai per una selva oscura»
« Che la diritta via era smarrita. »

Era notte:

Muto il luogo!

All'intorno alti cipressi. Ad ogni passo una croce. Quivi un sepolcro. Lá un monumento. Quinci una lampada accesa.

Era un cimitero!

Una fioca voce ferí il mio orecchio e guardatomi all' intorno vidi, in fondo, al pio recinto, una vivida luce. M' avviai verso di quello.

Ahimé !

Ogni zolla di terra é una macchia di sangue, ad ogni piede sospinto nn braccio, una gamba, pezzi di carne umana lacera !

Udii i lamenti dei feriti, i lai dei morenti.

Una mano di ghiaccio mi strinse il cuore. Rabbrividii!

Chiusi gli occhi e continuai il cammino.

Esecrazione !!

Sotto i miei piedi sentii scricchiolare le ossa dei cranei delle teste recise, scivolai sulle cervici ed il sangue delle vene schiacciate spruzzommi in volto.

Orribile !!

Intriso di sangue, irti i cappelli, raggiunsi finalmente la luce.

Una tomba !

Una scala !

Una porta !

Gelidi sepolcri!!

E di Quintero e di Bonifazio e di Rodriguez e di Rojas e di Leguizamon e di Martinez e di cento e cento soldati vidi le truci ombre. Un grido di: *Viva Buenos Ayres* eccheggió fra quelle tacite pareti.

Ed una voce cosí mi parló !

La santa causa ha trionfato ?

Il pianto dell' afflitte nostre spose fu almeno confuso col grido della vittoria riportata dai nostri ? Le lagrime delle abbandonate nostre amanti furono esse ricompensate dal sorriso delle nostre truppe vittoriose ?

Non risposi, poiché la parola mi si era strozzata in gola.

Un urlo terribile emisero quell' ombre e mi furono addosso.

In quel mentre mi destai.

Ettore.

CRONACA

POLITEAMA — Si replica l'applaudita operetta *Baykaná* e la *Mascherata*.

—

VARIEDADES—Questa sera si rappresenterá l'operetta

—

GOLDONI — Si porrá in scena il bel dramma *I Due Sergenti;* Colantony e Moresco saranno i due fedeli amici.

—

ITALIA UNITA — Il benefizio datosi ieri sera al Goldoni per la ben merita societá «Italia Unita» ebbe un'esito soddisfacente. La *Francesca da Rimini* fu rappresentata abbastanza bene e meritamente applaudita.

—

LETTERATURA.... AVVENIRE!!

Si é trovato la seguente lettera, che offriamo ai lettori, come saggio di *stile epistolare*, tanta é la originalitá con cui lo *scrittore* ha vergato sí *degni* errori. Eccola:

«Mio Carissimo fraldo Luigi vi scrivo pochi richi onde darti notizie di me e della famiglia che la passiamo bene cosí speriamo sendire di voi. per lo Zio Antonio.... vi mantiamo le Calzette numero 6 che sono 3 lunghi e 3 curti di piu 2 pai di sopersato e un Capo di salcia e 30 cruciteli di fichi. Fammi sapere se avete visto il figlio di Compare.... che venuto in america il mese di Natale a stato a rosario di sanda fede di piu quando stavete comidi che lá tua madre desidere il tuo ritrato e noi tutti rispondami ogni lettere e mandami sempre il villupo colla dirizione, papá ti amadato addire che la tua sposa essato altra vita, e si ne precurato unaltra ti la avesi trovare una mericana ti devi situvare al tuo paghese. Michelagile C ... e sposato colla Signore D... mitilda e la figlia di biasso M.... la sera 30 aprile la veva ucisi e lo presichita quando esce lo minacio io col dolore di molo passo meglio Zia Rosaria vi saluta assai pepino e Filomena compare pasciale gioia vi salute colla moglia batista Zita vi salute colla moglie e tutti parendi vi salutano assai mi salutate a Carlo O.... Nono altro vi saluto e ti abbracio e mi dico la tua sorella.

Che ve ne pare?»

Il Senatore ha provato alla maggioranza de suoi colleghi du Petit Versailles nella sua cati-linaria contro Buenos Ayres d'essere uomo di gran testa e di lunghe e larghe . . . . viste politiche.

(mazzini) Dopo aver lavorato, sofferto e sacrificato tanto per sostenere e dimostrare che la repubblica è il miglior dei governi, provo l'amaro disinganno di vedere che le Repubbliche stesse son quelle che portano sprestigio al sistema. — A qual prò ripeto. soffrii tanto?

(Maldicente) Ah maestro, la questione è semplicissima. Cosa vuoi sperare da repubblicani educati dai gesuiti?

AVVSI

Fabrica de Muebles

Y

MUEBLERIA

DE

JOSE ISOLA Y Hno.

Se hacen Colchones elásticos y de lana.
Se hacen Sillas y composturas de muebles.

Calle Rivadavia 493, 495, 497

BUENOS AIRES

A LA ECONOMIA

SOMBRERERIA

DEL

VESUVIO

DE

Santiago Marchiona

664 - Calle Corrientes - 664

Se venden Sombreros de todas class á precios muy baratos. Se hace c alquier clase de composturas con verdad ra perfeccion y se hace como nuevo c alquíer sombrero rajado o sucío.
NOTA: La casa garante el trabajo, no retirando los efectos pasado un mes, no se atiende reclamo.

FOTOGRAFIA

L'INCENDIO

476 — CUYO — 475

Tra Cerrito e Libertad

Si eseguiscono tarchette fine á ps. 50 dozzina nonche tarchette Conciliacion a 30 ps. la dozzina Lavoro garantito.

476 - Cuyo - 476

Agenzia Speciale

[illegible] ITALIANI

DI

GIUSEPPE LIBERA - MOSTICCHI

489 — CUYO 489

Invio di danaro pagabile a vista e a termine in qualunque paese d'Italia, Francia e Svizzera.

La casa garante il pagamento delle rimesse (anche nel piú piccolo Comune) nel breve spazio di 28 giorni.

Si danno passaggi per Italia e Francia con grande ribasso, e cosi pure si fanno venire famiglie.

Affrancazione di lettere per tutti i paesi de Mondo.

N. B. — La casa garante la prontezza e sicuritá di qualsiasi commissione.

Cambia valute

SOCIETA ROCCO PIAGGIO E FIGLI

Linea postale

Fra Genova e Rio della Plata

coi vapori Umberto I, L'Italia e Pampa

IL MAGNIFICO VAPORE

UMBERTO I.

di 4000 ton. e 2000 cavalli di forza

PARTIRA IL 28 LUGLIO

Per Cadice, Gibilterra, Barcellona, Marsiglia, Genova E NAPOLI

Prezzo di Passaggio in ORO

Prima classe pf. 150 *oro—Seconda classe p.* 120 *oro—Terza classe ps.* 50 *oro*

Vitto scelto, vino, pane fresco, carne fresca tutto il viaggio

Si rilasciano biglietti d'andata e ritorno con 25 p° di ribasso, come pure si danno buoni d'imbarc da Genova a Buenos Aires ritornandosi l'importo intero, non effettuandosi il viaggio.

Per merci e passaggieri dirigersi presso il consegnatario.

Ernesto Piaggio.
Calle 25 de Mayo 185.

FABRICA DE | CAL | PRIVILEJADA

L. | Cerrano | y C.

Calle Garantias Esquina | Paseo de | Julio

Escritorio S. Martin 216 entre Cuyo e Corrientes

cal viva de Maldonado y de Quegua y cal apagada.

Gran Quincalleria

Y

Bazar

94 — Calle Piedad — 96

Loseria, Cristaleria, Porcelaneria, Cuchilleria, Caños de goma. Fiambreras, Tapafuentes Velas ,de coche, Estufas de planchadoras, Baños de lluvia, Baños de cuerpo, Baños de asiento, juegos de toillettes, [illegible] canarios, Mesas de fierro, sillas de fierro Heladeros de familias, Heladeros de estaño, Filtro para agua, juegos de lavatorio porcelana.

Se hace toda clase de trabajo

Concerniente al ramo de hojalateria, gas y agua [illegible]

C. LORENZONE

El doctor Bianchi

MEDICO QUIRURGICO

ESPECIALISTA

Recibido en las facultades de Nápoles, Roma y Génova, previene al público de esta ciudad que ha hecho un estudio particular sobre las enfermedades del pecho, de la garganta, del útero y fistolas. Se ocupa especialmente de las enfermedades sifiliticas. Garante sus curas en menos de 15 dias. Da consultas todos los dias de 8 a. m. hasta las 5 p. m.

Calle Callao Núm. 51

ESQUINA PIEDAD,
AL LADO DE LA BOTICA ITALO ARGENTINA

610 28 ap. 22 M.

Cima Filomena

LEVATRICE APPROVATA

Avvisa la sua Clientela che il suo nuovo domicilio é in via

Tucuman 474

TALLER DE MAQUINAS DE COSER

Calle Cuyo 418

Composturas y piezas para máquinas de cosér. Se cambian máquinas usadas POR NUEVAS

EN ESTA CASA SE encuentran siempre máquinas de los mejores sistemas (NORD AMERICANOS)

Se venden máquinas usadas garantidas por un año. Aceite, Hilo, Agujas &

La Perfeccion

FABRICA DI CAMICIE

Dietro misura

Jesana y Bermundez

39 — *PERÚ* — 41, *entre Victoria y Rivadavia*

Casa speciale pella confezione di camicie dietro misura e di qualsiasi genere di biancheria per uomini.
Scelto assortimento di cravatte, gemelli, fazzoletti alzette, camiciette, ecc., ecc.

Aggiustature

Ci incarichiamo di ridurre a nuovo le camicie usati passate di moda a scelta del cliente.
Si garantisce qualsiasi lavoro sortito dalla casa.

Prezzi modici

BANCA D'ITALIA E RIO DELLA PLATA

VIA-PIEDAD 98 E 102

CAPITALE Pf. 1,500,00 oro

Fondo di riserva pf. 63,758,39 oro

er qualunque somma, al cambio di CINQUE RANCHI per patacone oro, pagabile IN ORO ogni punto d'Italia senza spesa. e direttaente dai corrispondenti che segnono:

lessandria	Banca popolare di Alessandria.
ellagio	Agenzia Banca di Lecco.
roni	Succursale Banca pop. di Alessand.
omo	Teodoro Giorgetti e C.
uneo	Sede della Banca op. di Alessandria
issine	Rappresentanze " "
isteggio	" " "
hiavenna	Mattoi Buzzi e C.
irenze	Emanuele Fenzi e C.
ossano	Sucursale Banca Pop. di Alessand.
ENOVA	Bart. Parodi e fratelli.
ecco	Banca di Lecco.
ivorno	Sau Salomon.
ILANO	Banca Lomb. di Depositi e Conti C.
ortara	Sede della Banca Popolare di Aless.
ede	Succursale " "
enaggio	Agenzia Banca di Lecco
APOLI	Banca Napoletana.
lermo	Carlo Wedekinde C.
dova	Banca Veneta di Dep. e Conti cor.
OMA	Banca Generale—Antonio Cerasí
ndrio	Maffio e Filippo fratelli Rossi
radella	Succursale Banca o p. di Aless.
ORINO	1 de Fernex e C.
rese	Cesare Mazzola.
ghera	Sede della Banca opolare di Aless.
llanova D'Asti	Rappres " "
nezia	Banca Veneta--Depsiti e Conti e C.
gano	"Svizzera" Banca della Svizzera It.
carno	Agenzia " "
linsona	Celestino Stoffe (A carico della Ban Svizzera italiana.)
silea	Bassller Banhverein (A carico della Ban Svizzera italiana.)
rna	anca Commerciale (A carico della Ban Svizzera italiana.)
nevra	Ormonde Thomas (A carico della Ban Svizzera italiana.)
rigo	Societa del Cred. svi. (A carico della Ban Svizzera italiana.)
zenra	Banca di Lucerna (A carico della Ban Svizzera italiana.)
	Credit Bank. (A carico della Ban Svizzera italiana.)
ra	Banca di Grigioni (A carico della Ban Svizzera italiana.)

Inoltre si danno Lettere di Credito, e si emettono cambiali a vista e a termine al cambio del giorno, sopra.

NDRA	aring Brothers e Comp.
IGI	A e M Heine successori di Foulde C.
RDEAUX	igineau et Fils.
VERSA	Luis Falcon.
NOTA-Non	rilasciano vaglia per somma minore i100.

Relojeria

TOSCANA

491 Cuyo 491

Succursale

25 de Mayo N. 54

A De-Agintos

"PASSATEMTO"

angolo Cuyo e Parana

Il rinomato delizioso stabilimento

GIARDINO -- SALA DA BALLO -- GINNASTICA

giuochi di boccie.

SOCIETA GENERALE

DI

Trasporti marittimi a vapore

PACCHETTI FRANCESI

VAPORI PACCHETTI DI 6,000 TONNELLATE E DI PRIMA CLASSE

Il magnifico vapore

LA FRANCE

Cap. LEMAITRE

Partira il 18 Luglio per

RIO JANEIRO, MARSIGLIA, GENOVA E NAPOLI

Facendo scali A SAN VINCENZO e BARCELLONA

PREZZI DI PASSAGGIO

Prima classe 150 ps. oro

Seconda classe 120 pf oro

Terza classe 50 pf. oro.

Si danno biglietti di passaggio da Europa e qui a **32** pezzi forti in oro.

Si avvisano gli italiani che si danno biglietti di passaggio per l'Italia senza porto del Consolato Italiano.

Biglietti di andata e ritorno in 3a classe con ribasso.

NOTA—Il biglietto per il vaporino é compreso con il passaggio.

In caso di quarantena i guasti son per conto della Compagnia.

NOTA—In caso di trasbordo a Marsiglia per Barcellona, l'eccedente del baga che potrebbe risultare d'un altro servizio, é a carico del passeggiero I fanciulli da 8 pagheranno il quarto d'un posto, da 8 a 12 anni la metá.

Per merci e passaggieri dirigersi ai consegnatari signori

P. E. Mattuhe

232 Reconquista 236

QUESOS MANTECOSOS

DE MORON

87 -- CHACABUCO -- 87

En esta casa se encuentran las siguientes clases de Quesos mejor elaborados en el pais.

Pategras
Gruyére
Parmesano
MANTECA FRESCA
Mantecoso
Goya
Brié

PRECIO FIJO

Società G. B. Lavarello e C.

Linea di Vapori italiani

FRA

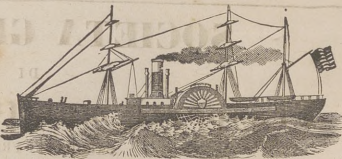
GENOVA E IL RIO DE LA PLATA

coi seguenti Regi Postali

Nord America, Sud America, Europa

E CRISTOFORO COLOMBO

IL MAGNIFICO VAPORE

Cristoforo  **Colombo**

partira il 7 AGOSTO

per Genova, Napoli e scali intermedi

PER GENOVA, NAPOLI E scali intermedi

PREZZI DI PASSAGGIO: 1 a classe pf. 150, −2.a classe pf. 120,—3.a classe pt. 50

Si rilasciano biglietti d'andata e ritorno con sensibile ribasso.
N. B· Si danno buoni d'imbarco personali dall'Italia e Spagna a Bs. Aires á 32 ps. oro

NOTA—Le partenze da Genova sono il primo d'ogni mese.
ALTRA—Per merci dirigersi all'unico Agente in Buenos Aires.

Giovanni Lavarello
CORRIENTES 75.

NOTA—L'ufficio si é trasferito in via Corrientes 75 di rimpetto al Regio Consolato Italiano. p.m.

STABILIMENTO MEDICO

di

Aeroterapia y Atmiatria

148 -- Suipacha -- 148

Questo stabilimento nuovo in Buenos Aires, provveduto degli apparati moderni e di riconosciuta utilitá dai piú dotti medici europei, pel trattamento delle malattie, che per la loro cronicitá e gravitá non sor : curabili per mezzo degli agenti terapeutici comuni é organizzato nel modo seguente;

Camera respiratoria del "Jourdanet"

ohe puó contenere 5 persone per volta, costantemente aerata da pompe mosse a vapore pel trattamento delle malattie del petto.

Sala di atmiatria

Con grandi apparati perfezionati di *polverizzazione* ed *inalazione* coi quali si ottiene la polverizzazione dell'acqua di mare e di altri quiidi medicamentosi e la inalazione di Ossigeno Ozono ed essenze ossigenate per la malattia dei bronchi e della gola.

Gabinetto di Nebulizzazione

per portare direttamente nei polmoni sostanze medicino de.

Apparati completi elettrici per le malattie nervose

Colla scientifica ed accurata applicazione di tali mezzi del tutto nuovi e potenti, l'ASMA, le BRONCHITI CRONICHE, la *tosse canina* dei bambini), la CLOROSI, la ANEMIA, la SORDITA c tarıale, l'IMPOVERIMENTO DEL SANGUE per CAUSE SIFILITICHE se *per l'abuso di mercurio* si guariscono costantemente.

La TISI POLMONARE di 1.° e 2.° grado e il REUMATISMO CRONICO si guariscono quasi sempre o si modificano di un modo sodisfacente come vien dimost t 'alle statistiche dei Do͘tt i *Pravaz, Bertin, Milliet, Von, Vivenot, Bert, Fontaine, Jourdanet*, ecc. Le persone che per antecedenti di fa mig i o per debole cost . one fossero predisposte alle malattie del petto come quelle indebolite per qualunque causa nonché i convalescentidi unghe malattie t ova ei descritti nuovi agenti terapeutici, mezzi sicuri di profilassi e di curar quello stabilimento vi é un *servizio me i co notturno.*

le ore di consulta sono dalla Una alle Tre pom.